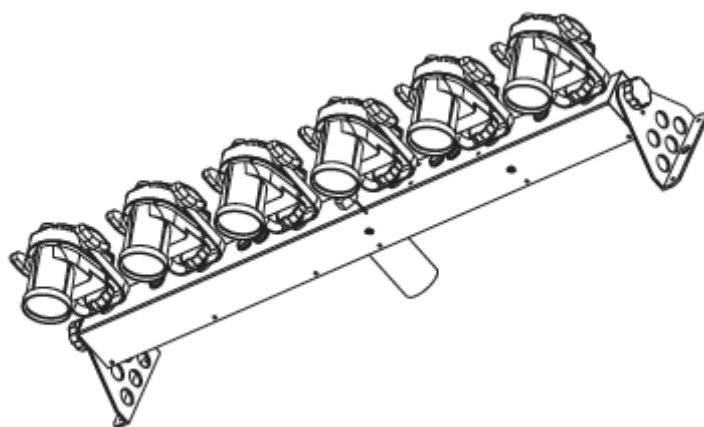




TRIBAR SPOT



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INTRODUCCIÓN	3
INSTRUCCIONES GENERALES	3
CARACTERÍSTICAS	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	3
INSTALACIÓN	4
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	5
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	8
FUNCIONAMIENTO DEL ADJ LED RC	8
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	10
MODO DE 3 CANALES DMX	10
MODO DE 5 CANALES DMX	10
MODO DE 6 CANALES DMX	10
MODO DE 8 CANALES DMX	11
MODO DE 8 CANALES DMX	12
MODO DE 11 CANALES DMX	12
MODO DE 20 CANALES DMX	13
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	14
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	15
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	15
LIMPIEZA	15
ESPECIFICACIONES	16
ROHS- Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	17
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	18
NOTAS	19

INTRODUCCIÓN

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el TRIBAR Spot de ADJ Products, LLC. Todos los TRIBAR Spot se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El TRIBAR Spot de ADJ forma parte de un continuo empeño por crear iluminación inteligente de alta calidad. El TRIBAR Spot es un emocionante sistema LED de puntos de luz todo-en-uno, inteligente DMX. El sistema de iluminación cuenta con seis dispositivos LED de mezcla de color RGB. Este dispositivo se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. Este sistema tiene seis modos de funcionamiento: Modo Activo por Sonido, modo Funcionamiento Automático, modo Programa Integrado, modo Color Estático, modo Atenuador RGB y modo Control DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Multi-Colores
- Seis modos de funcionamiento
- Atenuación electrónica 0 -100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- Conexión DMX de 3 pines
- 7 modos DMX: Modo 3 Canales, Modo 5 Canales, Modo 6 Canales, Modo 8 Canales, otro Modo 8 Canales, Modo 11 Canales y Modo 20 Canales
- Compatible con ADJ LED RC (no incluido)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver **página 15** para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El TRIBAR Spot de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a una fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para funcionamiento de DMX): El TRIBAR Spot se puede controlar por protocolo DMX-512. El TRIBAR Spot tiene 7 modos de canal DMX; consulte la página 7 para ver los diferentes modos. La dirección DMX se configura en el panel trasero del TRIBAR Spot. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un



Figure 1

INSTALACIÓN (continuación)

conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.



Figura 2

Configuración Pinado XLR

Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

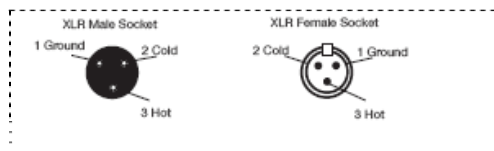


Figura 3

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Encendido/Apagado de la pantalla LED: Para hacer que la pantalla se quede ENCENDIDA todo el tiempo, pulse los botones MODE y ARRIBA al mismo tiempo. Para hacer que la pantalla se APAGUE después de 20 segundos, pulse los botones MODE y ABAJO al mismo tiempo.

Modos de funcionamiento:

El TRIBAR Spot tiene seis modos de funcionamiento:

- Modo Activo por Sonido - La unidad reaccionará al sonido, moviéndose en secuencia por los programas integrados.
- Programa Integrado - Hay 22 programas integrados entre los que escoger.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

- Modo Automático - Ejecutará un programa automático.
- Modo Color Estático - Hay 7 colores entre los que escoger.
- Modo Atenuador RGB - Escoja uno de los tres colores para que permanezca estático o ajuste la intensidad de cada color para conseguir su color deseado.
- Modo control DMX - Esta función le permitirá controlar las características particulares de cada dispositivo con un controlador DMX 512 estándar, como el Show Designer™ de ADJ.

Modo Activo por Sonido:

En este modo, el TRIBAR Spot reaccionará al sonido, y se moverá por los diferentes colores.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "SU.XX". "XX" representa el modo activo por sonido (0-31) actualmente mostrado. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad. Siendo "SU.01" la menor sensibilidad, y "SU.31" la mayor.
2. El dispositivo cambiará ahora según el sonido.
3. Pulse el botón SET UP, y aparecerá "FS.XX", que es el modo Flash. El flash se puede ajustar entre "FS.00" (flash apagado) y "FS.99" (el flash más rápido). Después de que haya activado o haya elegido no activar el modo flash, pulse el botón SET UP.

Modo Programa Integrado:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "Pr.XX". "XX" representa un número entre 1 y 22. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 22 programas. Los programas 21 y 22 tienen colores ajustables. Una vez haya encontrado el programa deseado, pulse el botón SET UP.
2. Al pulsar el botón SET UP, aparecerá "SP.XX". Cuando esto se muestre, puede ajustar la velocidad de ejecución del programa deseado. Use el botón ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad entre "SP.01" (la más lenta) y "SP.99" (la más rápida). Una vez haya ajustado la velocidad de ejecución que desea, pulse el botón SET UP para entrar en el modo de ajuste de Fade.
2. Al pulsar el botón SET UP, aparecerá "Fd.XX". Cuando esto se muestre, puede ajustar la velocidad de fade del programa deseado. Use el botón ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad entre "Fd.01" (la más lenta) y "Fd.99" (la más rápida) o "Fd.00" (Apagado). Una vez haya ajustado la velocidad de fade que desea, pulse el botón SET UP para entrar en el modo Flash (Estroboscopia).
3. Después de pulsar SET UP, aparecerá en la pantalla "FS.XX", esto es, modo Flash. El flash se puede ajustar entre "FS.00" (flash apagado) y "FS.99" (el flash más rápido).

- **PROGRAMAS 21 y 22** - Si ha escogido los programas 21 o 22, después del modo Flash pulse el botón SET UP. Por pantalla aparecerá "C1.OX". Este es el color base; use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 7 colores. Una vez haya escogido su color base, pulse el botón SET UP de nuevo para que aparezca "C2.OX". Este es el color en movimiento; use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 7 colores.

Modo Ejecución Automática:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "AUTO".
2. Pulse el botón SET UP, y aparecerá "FS.XX", que es el modo Flash. El flash se puede ajustar entre "FS.00" (flash apagado) y "FS.99" (el flash más rápido). Después de que haya activado o haya elegido no activar el modo flash, pulse el botón SET UP.
3. Una vez pulse el botón SET UP, "Fd.XX" aparecerá en pantalla. Cuando esto se muestre, puede ajustar la velocidad de fade del funcionamiento automático. Use el botón ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad entre "Fd.01" (la más lenta) y "Fd.99" (la más rápida) o "Fd.00" (Apagado).

Modo Color Estático:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "CO.-X".
2. Hay 7 colores entre los que escoger. Seleccione el color que desee pulsando los botones ARRIBA y ABAJO. Después de haber seleccionado su color deseado, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP para acceder al modo Flash (estroboscopia).
3. Se mostrará en la pantalla "FS.XX", esto es, modo Flash. El flash se puede ajustar entre "FS.00" (flash apagado) y "FS.99" (el flash más rápido).

Modo Atenuador RGB:

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "CoLr" en la pantalla; entonces pulse el botón SET UP.
2. Cuando aparezca "r.XXX" estará en modo de atenuación Rojo. Puse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad. Pulse el botón SET UP para desplazarse al siguiente ajuste del color.
3. Cuando aparezca "G.XXX" estará en modo de atenuación Verde. Puse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad. Pulse el botón SET UP para desplazarse al siguiente ajuste del color.
4. Cuando aparezca "b.XXX" estará en modo de atenuación Azul. Puse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad. Pulse el botón SET UP para desplazarse al siguiente ajuste del color.
5. Después de haber ajustado los colores RGB para conseguir el color que desee, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP para acceder al modo Flash (estroboscopio).
6. Se mostrará en la pantalla "FS.XX", esto es, modo Flash. El flash se puede ajustar entre "FS.00" (flash apagado) y "FS.99" (el flash más rápido).

Modo DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Esta función también le permite usar sus dispositivos como focos de luz. El TRIBAR Spot tiene 7 modos DMX: Modo 3 Canales, modo 5 Canales, modo 6 Canales, modo 8 Canales, otro modo 8 Canales, modo 11 Canales y un modo 20 Canales. Vea las páginas 10-13 para las características de cada modo DMX.

1. Esta función le permitirá controlar los atributos de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.
2. Para hacer funcionar su dispositivo en modo DMX, pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla "d.XXX". "XXX" representa la dirección actual en pantalla. Use los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar la dirección DMX que desee; luego pulse el botón SETUP para seleccionar su modo de Canal DMX.
3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse a través de los modos de Canal DMX. Los modos de Canal se listan a continuación:
 - Para ejecutar el Modo de 3 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-1". Este es el Modo de 3 Canales DMX.
 - Para ejecutar el Modo de 5 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-2". Este es el Modo de 5 Canales DMX.
 - Para ejecutar el Modo de 6 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-3". Este es el Modo de 6 Canales DMX.
 - Para ejecutar el Modo de 8 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-4". Este es el Modo de 8 Canales DMX.
 - Para ejecutar el otro Modo de 8 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-5". Este es el otro Modo de 8 Canales DMX.
 - Para ejecutar el Modo de 11 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-6". Este es el Modo de 11 Canales DMX.
 - Para ejecutar el Modo de 20 Canales, pulse el botón MODE hasta que aparezca "CH-7". Este es el Modo de 20 Canales DMX.
4. Vea las páginas 10-13 para valores y características DMX.
5. Después de haber escogido su modo de Canal DMX, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

ADJ LED RC (Mando a distancia) On/Off

Esta función se usa para activar y desactivar el ADJ LED RC (se vende por separado). Cuando esta función esté activa, puede controlar el dispositivo usando el ADJ LED RC. Vea la página 8 para controles y funciones del RFC.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "AUTO".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "lr.XX" por pantalla. "XX" representa "on" u "oF".
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para activar la función de control remoto (On) o desactivarla (Off).

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en modo Maestro-Esclavo. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como "Maestro".

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de datos XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el solo el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho.
2. Configure la unidad Maestro en el modo de funcionamiento deseado y conecte la unidad o unidades "Esclavo".
3. Para la(s) unidad(es) "Esclavo", pulse el botón MODE hasta que "SLAu" aparezca en pantalla La(s) unidad(es) "Esclavo" seguirá(n) ahora a la unidad "Maestro".

FUNCIONAMIENTO DEL ADJ LED RC

El mando a distancia por infrarrojos **ADJ LED RC** (vendido por separado) tiene muchas funciones diferentes y le proporciona control total sobre su TRIBAR Spot. Para controlar el dispositivo deseado, debe colocar el mando frente a dicho dispositivo y no encontrarse a más de 30 pies de distancia. Para usar el AJD LED RC debe primero activar el receptor de infrarrojos de los dispositivos; para activar el receptor, vea las instrucciones en la página 7.

BLACKOUT - Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

AUTO RUN - Este botón ejecutará un programa automático. Activará el estroboscopio pulsando el botón FLASH y luego usando "+" o "-" para ajustar la frecuencia del flash. Pulse el botón FLASH dos veces para entrar en el ajuste de velocidad de Fade. Use "+" o "-" para ajustar la velocidad de fade.

SELECCIÓN DE PROGRAMA - Este botón activa el modo de color estático y el modo de programa. Al pulsar este botón conmutará entre los dos modos.

En modo color estático, use los botones "+" y "-" para desplazarse por los 7 colores estáticos. Puede pulsar el botón Flash para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del estroboscopio.

En modo programa integrado, use los botones "+" y "-" para desplazarse por los 22 distintos programas. Pulse el botón VELOCIDAD y use los botones "+" o "-" para ajustar la velocidad de ejecución del programa. Puede pulsar el botón Flash para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del estroboscopio. Pulse el botón FLASH dos veces para entrar en la configuración de velocidad de fade y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade.

FLASH - Este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones "+" y "-". Pulse este botón de nuevo para salir del modo estroboscopio.

SPEED - Pulse este botón y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de los programas integrados.

DMX MODE - Este botón le permite seleccionar qué modo DMX quiere usar. Algunos dispositivos vendrán con diferentes modos de canal DMX. Este botón conmutará entre los diferentes modos. Por favor, vea las páginas 10-13 para modos, valores, y atributos DMX.

SOUND ACTIVE - Este botón activa el modo Activo por sonido. Use "+" o "-" para ajustar la sensibilidad al sonido. Puede pulsar el botón Flash para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del estroboscopio.

SLAVE - Este designa el dispositivo como esclavo en una configuración maestro/esclavo.

SET ADDRESS - Pulse este botón para configurar la dirección DMX. Pulse este botón primero, y luego pulse los números para establecer la dirección. Si todos los LEDs parpadean después de introducir el tercer dígito de la dirección, esto indica que la dirección DMX es correcta, y la unidad pasará automáticamente a Modo DMX. Si la dirección DMX es incorrecta, se encenderán los LEDs rojos.

Ejemplo: Para configurar la dirección DMX 1, pulse "S-0-0-1"

Para configurar la dirección DMX 245, pulse "S-2-4-5"

R G B - Pulse cualquiera de estos botones y presione luego "+" o "-" para ajustar el brillo. Puede pulsar el botón Flash para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del estroboscopio.

"+" y "-" - Use estos botones para desplazarse por los programas integrados y los colores estáticos, ajustar la frecuencia de flash mientras está en estroboscopio, ajustar la velocidad de los programas integrados, ajustar la sensibilidad al sonido, y para ajustar la intensidad de los colores RGB.

Control DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Siga las instrucciones siguientes para configurar su Modo DMX y dirección.

1. Antes de conectar a un controlador DMX, su dispositivo tiene diferentes modos de canal DMX; seleccione el modo deseado pulsando el botón DMX Mode y luego use los botones "+" o "-" para desplazarse a través de los Modos de Canal DMX. Configure el modo antes de asignar una dirección al dispositivo. Vea el final de esta página para los modos DMX.

2. Después de haber seleccionado el modo, configure la dirección DMX para el dispositivo pulsando el botón "S". Cuando se pulsa el botón "S"

los LEDs parpadearán 2 a 3 veces. Use los botones con números para introducir la dirección deseada. Consulte el botón **"SET ADDRESS"** en esta página, para ver ejemplos. **Nota:** Cuando configure la dirección DMX, cada vez que pulse un número se encenderá un LED de color; cuando haya configurado la dirección DMX correctamente, todos los LEDs parpadearán 2-3 veces.

3. Ahora ya puede conectar el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador estándar DMX. Vea las páginas 10-13 para una descripción detallada de los modos, valores y características DMX.

- **Si los LEDs rojos se encienden, se encuentra en Modo DMX 1: 3 canales DMX.**
- **Si los LEDs verdes se encienden, se encuentra en Modo DMX 2: 5 canales DMX.**
- **Si los LEDs azules se encienden, se encuentra en Modo DMX 3: 6 canales DMX.**
- **Si los LEDs rojos y verdes se encienden, se encuentra en Modo DMX 4: 8 canales DMX.**
- **Si los LEDs rojos y azules se encienden, se encuentra en Modo DMX 5: El otro modo DMX de 8 canales.**
- **Si los LEDs verdes y azules se encienden, se encuentra en Modo DMX 6: 11 canales DMX.**
- **Si todos los LEDs lucen, se encuentra en Modo DMX 7: 20 canales DMX.**

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



MODO DE 3 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%

MODO DE 5 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
5	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO DE 6 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
	0 - 255	ROJO 0% - 100%
	0 - 255	VERDE 0% - 100%
	0 - 255	AZUL 0% - 100%
	0 - 255	MACROS DE COLOR (Ver la tabla de macros de color en la página 14)
	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

Nota: Cuando se esté usando el Canal 4, los Canales 1, 2 y 3 no funcionarán.

MODO DE 8 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	MACROS DE COLOR (Ver la tabla de macros de color en la página 14)
5	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	PROGRAMAS SIN FUNCIÓN PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14 PROGRAMA 15 PROGRAMA 16 PROGRAMA 17 PROGRAMA 18 PROGRAMA 19 PROGRAMA 20 PROGRAMA 21 PROGRAMA 22 EJECUCIÓN AUTOMÁTICA ACTIVO POR SONIDO
6	0 - 255 0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMA/SENSIBILIDAD AL SONIDO LENTO - RÁPIDO MENOS SENSIBLE - MÁS SENSIBLE
7	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
8	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

Nota: Cuando se esté usando el Canal 4, los Canales 1, 2 y 3 no funcionarán.

Cuando el Canal 5 esté entre los valores 16 - 235, el Canal 6 controlará la velocidad de los programas.

Cuando el Canal 5 está entre los valores 216 - 235 (Programas 21 y 22), el Canal 3 le permitirá seleccionar un flujo de color, y el Canal 4 le permitirá seleccionar un color base. El Canal 6 controlará la velocidad del flujo de color. Vea la Tabla de Macro de Color en la página 22 para seleccionar el flujo de color y el color base.

Cuando el Canal 5 esté entre los valores 246 - 255, el Canal 6 controlará la sensibilidad al sonido.

MODO DE 8 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO (PUNTOS DE LUZ 1-3) 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE (PUNTOS DE LUZ 1-3) 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL (PUNTOS DE LUZ 1-3) 0% - 100%
4	0 - 255	ROJO (PUNTOS DE LUZ 4-6) 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE (PUNTOS DE LUZ 4-6) 0% - 100%
6	0 - 255	AZUL (PUNTOS DE LUZ 4-6) 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
8	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO DE 11 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO (PUNTOS DE LUZ 1 y 2) 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE (PUNTOS DE LUZ 1 y 2) 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL (PUNTOS DE LUZ 1 y 2) 0% - 100%
4	0 - 255	ROJO (PUNTOS DE LUZ 3 y 4) 0% - 100%
5	0 - 255	VERDE (PUNTOS DE LUZ 3 y 4) 0% - 100%
6	0 - 255	AZUL (PUNTOS DE LUZ 3 y 4) 0% - 100%
7	0 - 255	ROJO (PUNTOS DE LUZ 5 y 6) 0% - 100%
8	0 - 255	VERDE (PUNTOS DE LUZ 5 y 6) 0% - 100%
9	0 - 255	AZUL (PUNTOS DE LUZ 5 y 6) 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
11	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO DE 20 CANALES DMX

Canal	Valor	Función
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 1) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 1) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 1) 0% - 100%
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 2) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 2) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 2) 0% - 100%
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 3) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 3) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 3) 0% - 100%
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 4) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 4) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 4) 0% - 100%
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 5) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 5) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 5) 0% - 100%
	0 - 255	ROJO (PUNTO DE LUZ 6) 0% - 100%
	0 - 255	VERDE (PUNTO DE LUZ 6) 0% - 100%
	0 - 255	AZUL (PUNTO DE LUZ 6) 0% - 100%
	0 - 7 8 - 255	ESTROBOSCOPIO SIN FUNCIÓN ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

TABLA DE MACROS DE COLOR

	1 - 7	MACROS DE COLOR
	8 - 15	ÁMBAR HÍBRIDO
	16 - 23	ÁMBAR MEDIO
	24 - 31	ÁMBAR DORADO PÁLIDO
	32 - 39	GALLO GOLD
	40 - 47	ÁMBAR DORADO
	48 - 55	ROJO CLARO
	56 - 63	ROJO MEDIO
	64 - 71	ROSA MEDIO
	72 - 79	ROSA BROADWAY
	80 - 87	ROSA FOLLIES
	88 - 95	LAVANDA CLARO
	96 - 103	LAVANDA ESPECIAL
	104 - 111	LAVANDA
	112 - 119	ÍNDIGO
	120 - 127	AZUL HEMSLEY
	128 - 135	AZUL TIPTON
	136 - 143	AZUL ACERO CLARO
	144 - 151	AZUL CELESTE CLARO
	152 - 159	AZUL CELESTE
	160 - 167	AZUL BRILLANTE
	168 - 175	VERDE AZULADO CLARO
	176 - 183	AZUL BRILLANTE
	184 - 191	AZUL PRIMARIO
	192 - 199	AZUL CONGO
	200 - 207	AMARILLO VERDOSOS PÁLIDO
	208 - 215	VERDE MUSGO
	216 - 223	VERDE PRIMARIO
	224 - 231	CTB DOBLE
	232 - 239	CTB COMPLETO
	240 - 247	MEDIO CTB
	248 - 255	AZUL OSCURO
		BLANCO

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Con esta característica puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 25 dispositivos como máximo. Después de 25 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, verá que el portafusibles está ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene también un soporte para un fusible de recambio.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

La unidad no responde al sonido:

1. Los sonidos tenues o agudos no activarán la unidad.
2. Asegúrese de que el modo Activo por Sonido está activado.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

Modelo:	TRIBAR Spot
Tensión:	100V ~ 240V 50/60Hz
LEDs:	6 x LEDs 3-en-1 de 5 W
Ángulo del haz:	12 grados
Consumo de energía:	40 W
Cable de alimentación en cadena:	25 dispositivos máx.
Fusible:	1 Amperio
Peso:	11 lb/ 4,9 kg
Dimensiones:	31,5" (L) x 3,54" (A) x 9,05" (AL) 800 x 90 x 230mm
Colores:	Mezcla de color RGB
Canales DMX:	7 modos DMX: Modo 3 Canales, Modo 5 Canales, Modo 6 Canales, Modo 8 Canales, otro Modo 8 Canales, Modo 11 Canales y Modo 20 Canales
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura

Detección automática de la tensión: Este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu